عبات "حفظ الايمان بد عبارت وخط الايمان بد عماً وبوبركي المراقي

عبرت منظ الایمان کی علاء ومناظرین دیوبند نے مختف النوع و متفاد تا ویات کی بیں بہندتا ویات کا تعنا و طاحظہ ہے ۔ مولوی موتضلی حسن جربع نگی جاند بوری

المحقة بين و رود و مقط الا يان من البيا كالفظ فقط انداورش بي محيمة الماس و المناع الفظ فقط انداورش بي محيمة المناس و المناع المناس و المناع المناس و المناع المناس و المناع المناع المناع و الم

گویا ایسا اگرتشبید مصنی مین بوتا توقابل اعتراض اور کفزتها لیکن آنا اوراس قدر مین کوئی اعتراض کی بات نبین.

مولوی سین احمد مردایربند ابدای سننه و ده ابدای سننه و ده کفته بن . محقه بن . محضرت مولانادهانی عارت بن ایساً وزایسے بن لفظ آناتونین فرائید. اگرلفظ آنا برتا تواس وقت البتریاضال برتاکه معا والله حفر مسلے الله علیہ وسلم کے علم کواور جیزوں کے برابر کردیا۔..... ۱۰۰۰ سے بھی اگر قطع نظر کریں۔ تولفظ ایسا تو کارت بید کا ہے۔ ۱۰۰۰ ساسے بھی اگر قطع نظر کریں۔ تولفظ ایسا تو کارت بید کا ہے۔ (الشہاب الثاقب صسال)

را مهاب المات المنظ مدر مدرسه دیوبند کے اس قل سے نابت ہواکہ عبارت حفظ الایان مرافظ ایسا تشمید کے لیٹے ہے ۔ اور اگراپیا، اتنا یا اس قدر کے معنیٰ میں ہوتا توقبات محق ۔ اور اس کو تو بین رسالت اور کفز قرار دیا جاسکتا تھا۔

ماحصل

آباعی استهاب الثاقب کے والے سے بڑھ چکے ہیں کو دوی سین احمد صدر دیو بذکے نز دیک لفظ ایسانت بیر کے لئے ہے۔ تیکن اس کے بوکس مسلطان المناظرین دیو بند میر دوی منظور منظور منظور منظور میر الفرقال کلھنو اس کے بوکس مجھادری کہتے ہیں ۔ طاحظہ ہو۔ مخط الایمان کی عبارت میں بھی ایسا تشدید کے لئے نہیں ہے۔ بکروه ریبان برون تنسبید کے اتنا کے صیحتیٰ بی ہے۔ (فتے بر بلی کادک ش نظارہ صلال) حفظ الایکان کی اس عبارت بی بھی ایسا تشبید کے لینے بی ہے اصلای اکریا لفرض اس عبارت کا وہ مطلب ہوجو مولوی سردارا حدمیا ۔ بیان کریہ ہے ہیں جب تر بہارے نزدیک بھی موجب کفرہے : بیان کریہ ہے ہیں جب تر بہارے نزدیک بھی موجب کفرہے :

کا وز ہوے جو آپ تومیرانصور کیا جو کچے کیا دہ تم نے کیا بیخطا ہول یں

عبارت تخزيرالناس

تخذرالنكس باني مرسد ديوبند مولوى محدقاتهم نانونوى كى كتاب ب اك كے ديوبنداور اناركلي لا ہورسے چھينے والے دويرالنے ايرائيسنول ميں صظريريول ہے۔

وغوام كي خيال من تورسول المنصلع كاخافي ونا باي معن ب كرات كا زمانہ ابنیاد سابق کے زمانہ کے بعدیدے۔ اور آیس بی آخری بی مِين مُكُوابل فَهُم يردوسُن بَوكاكه تفديم ما تاخيرزماني مِن بالذات كيوفينيات نبير بعيرتنام مي مين ولكون رَّسُولُ اللهِ وخات النب المن المال مورت مي كونكر الموسكة وخات OF AHLESUNNAT WAL JAMAAT

اورصم يريول ب-

لا اگر بالعزض بعد زما زمزی معم هی کوئی بنی پیدام و توخا تمیت محمدی ين كيد فرق را ما كاه تحذیرالناس کی یہ وہ عبارات بن جن کے ردیں علاء برصغیر زیکڑے کتب تحریرفرطائیں ان عبارات پریجی علماء عربے عجم دے عکم کفرصا در فرمایا۔ دیکھیوھیا الحرمین والصوارم الہندیہ وعنبو

اعتاج قيقت

و بوہندی میم الامت ولوی اشرف علی صاحب تھا اوی کیھتے ہیں: یہ جس دقعت سے سولانا (قامم نا نوتوی) نے تخدیران اس کھی ہے کسی لئے شہندوستان تھر میں مولانا (فامو توی) کے ساتھ موافقت نہیں کی بجر

مولاناعبدى صاحب كے "

تحذيرالناس ميستحرلف

قابل عراص آور تعین شان رسالت وانکارختم نبوت پرسی بین برگرو کالینے بیں اکتے ہے۔ تکویرکے مکم شرعی سے احتراز کیاجا کہ ہے بھر تعزیر ور تجدیدا یان محض تحرک سے توعیر ا ان کی ذات بری الذمر نہیں پر سکتی ۔

تضادات

ہیں اختصار الغ ہے۔ ور مزخظ الایمائن کی عبارت کی طرح تحذیرالناس کی اک عبارت کی جی تحق النوع دمتصنار تا دیا ت کو تفصل بیان کیاجا تا۔ قارئین کرام و تفص مزاج ابل عمر جا میں توسیعت بمانی ، مفاظرہ اوری کی دیو بندی داستان ، جراغ معنت ، عبارات اکا بر الشہاب الثاقب ، المہند سے سے عبارت پر دیو بندی تضا دات الماللہ

MILESUNNAT WAL VARIANT

ایک طون تواج کل مبنی جار بنده بارات تحفیران سی لامینی برصنی اویا کرکے اس کوعین اسلام دعین ایمان قرار چنے کی جو جہد کرہے ہیں۔ دو مری طون دیو بزی محکیم الامت تفافی صاحب نے یہ انگنا ف کیا ہے کر تحذیرالنا سی کے خوصے الله تا تو توی کلار شرح کو ووار مسلان ہوگئے تقے ۔ تھا نوی صاحب ہی کی زبانی سینے لکھتے ہیں میزود کو ووار مسلان ہوگئے تقے ۔ تھا نوی صاحب ہی کی زبانی سینے لکھتے ہیں میزود کا کھر بڑھ کو وار بنیں یہ یا بکہ یہ فران اس کی وجہ ہے جب بولانا دانا نوتوی پر فوت کئے توجوا بنیں یہ یا بکہ یہ فرانا کی وجہ ہے جب بولانا دانا نوتوی پر فوت کے توجوا بنیں یہ یا بکہ مسلان ہوجا تاہے ۔ تو پر کلمر پر مشاموں ۔ فرآلائزا الانام چیک کو بڑھ کے اللہ علی اللہ علی کا موقع نا میں مسلان ہوجا تاہے ۔ تو پر کلمر پر مشاموں ۔ فرآلائزا الانام چیک کو ہوجو ہیں۔ وہ گویا اب جو لوگ اس عبارت کی تا ویل میں دن رات ایک کے ہوجو ہیں۔ وہ گویا کھر کی جمایت و تاویل کر برے ہیں۔

مولوی محران او توی کی قیب

ن برای در ما در می در بندی در برای در برای در برای در می کار میل میسید در ما در می در می در می می در می در

اروالبناا عدرصاخا نصاحب کے فرد کہ سے متا دو بند (مولوی قائم الوتری ولوی رہیں ہوئی مولوی المسلم مولوی الم اللہ مولوی المولوی ا